

us

N° 4.10

us award
2010

SPECIAL ISSUE

**WORKPLACE - CONTRACT
DESIGN - MANAGEMENT**



Architecture winner: CNR ISMAR (by Studio Cecchetto & Associati)

ufficiostile DAL 1968 RIVISTA PROFESSIONALE LEADER / SINCE 1968 LEADER PROFESSIONAL MAGAZINE



Interior design winner: ThinkGarden (by Pierandrei Associati)



Sede uffici Lego, Lainate (MI)

Around Studio, Cristiana Trotta (2010)

Dati tecnici

Superficie 900 mq
Postazioni di lavoro 45
Aree di supporto 11
Durata lavori 3 mesi
Budget indicativo
450.000,00 euro

Credits

Progettazione integrata
e Direzione Lavori
Around studio
Arch. Michele Mazzola
Arch. Cristiana Trotta
Arch. Stefano Angiolini

Aziende fornitrici

Faram
Steelcase
Busnelli
Uno
Artigo
Mar-ga
Silent Gliss
Romea

“Our mission: inspire and develop the builders of tomorrow” è la filosofia che ha guidato il progetto a tutto tondo. Visitare la nuova sede è un’esperienza concreta ed emozionale.

“Our mission: to inspire and develop the builders of tomorrow”. This is the philosophy underlying the project drawn in the round. The visit to the new headquarters is a practical and emotional experience.

Ancora prima di entrare negli uffici si è catapultati in un mondo di mattoncini ed omini che danno il benvenuto strappando inevitabilmente un sorriso; raggiunte reception e waiting area, si è spinti ad un’esperienza tattile diretta dove il mattoncino, in vasche a disposizione del pubblico, può essere toccato improvvisando, nell’attesa, una costruzione.

Dinamismo, funzionalità, creatività, colore sono i temi centrali del progetto, ma soprattutto l’esaltazione del ruolo centrale della comunicazione che assume una valenza architettonica e decorativa.

Lego headquarters, Lainate (MI)

Even before entering the offices, you are thrown into a world of building blocks and little men welcoming you, so inevitably you smile; once you are in the reception and waiting area, you are driven to a direct tactile experience, where the building blocks, in basins at the public’s disposal, can be touched and used to create something while waiting. Dynamism, functionality, creativity, colour are the basic themes of the design, but most of all they extol the chief role of communication that goes with architectural and ornamental qualities.

