

AD

№ 9 (121) СЕНТЯБРЬ 2013

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

ЛАКОНИЧНЫЙ ДИЗАЙН

СДЕРЖАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ
СТРОГИЙ ДЕКОР
ЯРКИЕ АКЦЕНТЫ

**МЕБЕЛЬ
СКАНДИНАВИИ**
КТО ЕЕ ДЕЛАЕТ
И ГДЕ ЕЕ НАЙТИ



118

ВЕЩЕЙ ДЛЯ ДОМА, КОТОРЫЕ НУЖНО КУПИТЬ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ

ISSN 1683-2086 13009
9 771683 208021

Общее место

Вход в бутик ювелирных украшений и часов.

ГОСТИ ДОРОГИЕ

Рафаэль Папян отреставрировал особняк на Малой Никитской, поместил туда ресторан с мишленовской звездой и бутик ювелирных и часовых красот. А теперь приглашает в гости. Но отнюдь не всех.

ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Бутик украшений и часов.
Здесь эксклюзивно
представлены ювелирные
изделия марки Schreiner.



Фасад особняка
на Малой Никитской,
где располагается
Raff House.

В словаре Даля есть несколько определений слову "дом". С первым — дом как строение для житья — всё понятно и стабильно: здания строят, сносят, возводят заново, в общем, процесс отлажен. А вот с другим значением — дом как семейство, уклад — сложнее. В эпоху съемных квартир и мобильности, когда одно место жительства на другое меняется без оглядки и своя только подушка, о семейных ценностях вспоминают редко. Но старые дома никуда не исчезли, они стоят немой укором, напоминая о своем изначальном предназначении родового гнезда, а не перевалочного пункта.

Один из таких — особняк на Малой Никитской. История у него, как и полагается старым московским домам, насыщенная. В XVIII веке им владел князь Волконский, коллежский советник и масон. Потом дом перешел к княгине >



> Шаховской, которая его чуть было не лишилась (всё потому, что нечего отдавать дочь замуж за французского революционера). Но дело закончилось благополучно: княгиня дождалась кончины императрицы Екатерины, в чью немилость попала, и спокойно вернулась на родину. После Шаховской владельцы сменялись еще неоднократно: были среди них и дворяне, и купцы, и каждый привносил что-то, переделывал, по-своему улучшал дом. А потом была Октябрьская революция, и особняк долго грустил, сначала приютив Московский юридический клуб, а после перестройки — непонятные офисы-однодневки. Он ждал нового достойного хозяина. И дождался.

Рафаэль Папян затеял необычный проект, получивший название Raff House. Он хотел создать место, где было бы приятно находиться, где бы вкусно кормили и где могли собраться близкие друзья, где сама атмосфера внушала бы покой и ощущение гармонии. За архитектурную часть

отвечал Микеле Маццола из миланской Around Studio. Он создал не просто дизайн-проект, но продумал всю обстановку. Дому вернулась былая красота: реставрировали оригинальные лестницы, цокольный этаж, фасад, были восстановлены лепной декор, некоторые настенные росписи в псевдорусском стиле.

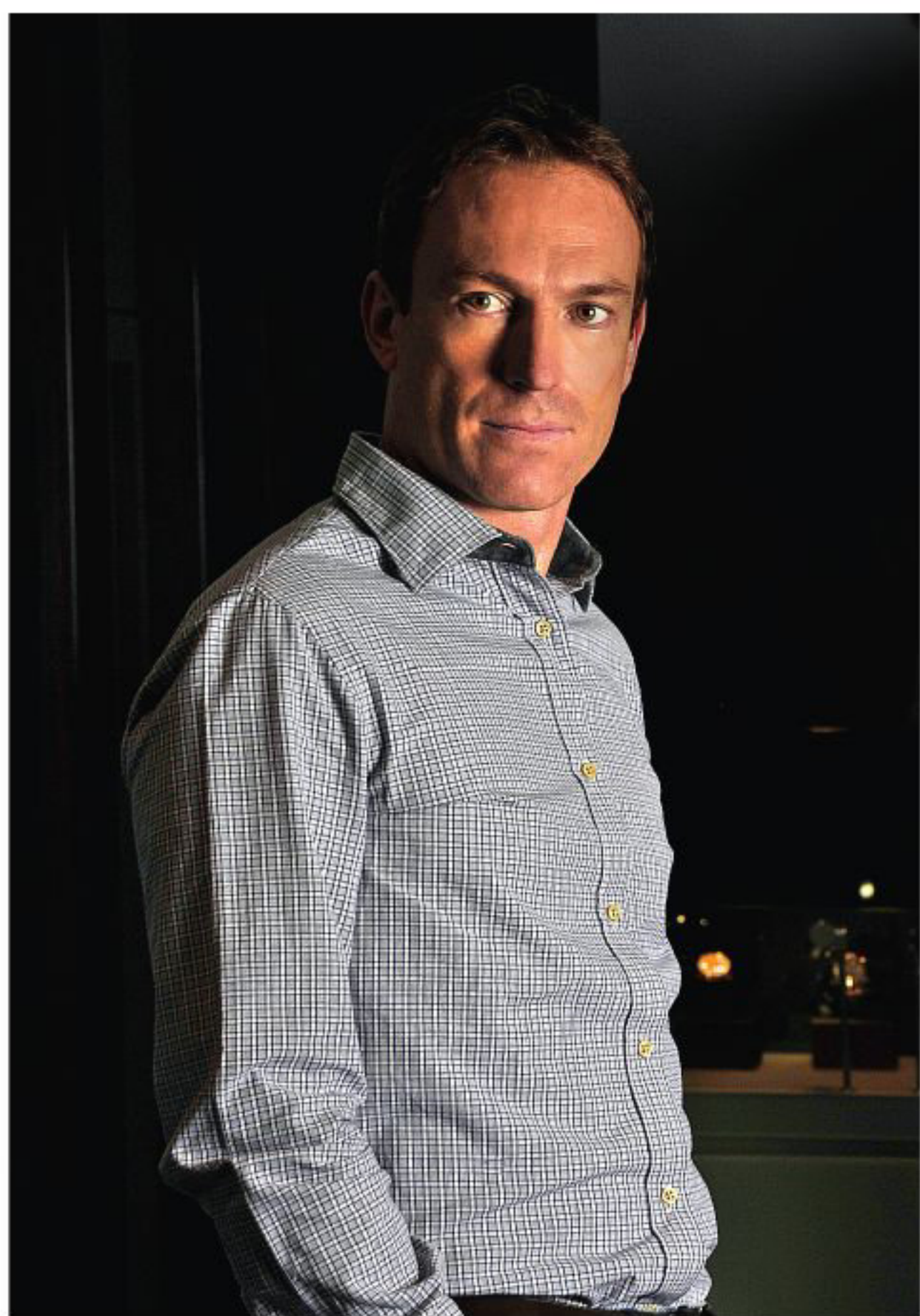
Насчет изысканности еды сомнений тоже не возникает. Этим занимается именитая Элен Дарроз, которая привезла в Москву вместе со своим кулинарным искусством мишленовскую звезду для ресторана. А насытившись гастрономическими чудесами, гости могут обратиться к чудесам ювелирного и часового искусства — отдельное пространство отведено в Raff House под бутик, где эксклюзивно представлены украшения марки Schreiner, а также многие знаменитые часовые бренды.

Ну и наконец, публика — главное украшение этого дома. Вообще, говоря о Raff House, так >

Вверху слева. “Бриллиантовая” стена в лобби Raff House. В фасеточной конструкции из полированного дерева отражается уникальная люстра Barovier & Toso из муранского стекла.

Вверху. Один из залов ресторана.

ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ



СЮДА ПРИХОДЯТ ЗА АТМОС- ФЕРОЙ НАСТОЯЩЕГО ДОМА.

Вверху слева. Кухня с оборудованием Küppersbusch. Рафаэль Папян шутит, что, поскольку никогда не имел дело с ресторанными проектами, наверное, от испуга сделал самую дорогую кухню в Москве.

Вверху. Кабинет генерального директора Raff House Нары Папян.

Слева. Архитектор Микеле Маццолла.

> и хочется назвать его клубом: с улицы сюда не попадешь, вход только по гостевым картам (их всего 999, и на данный момент роздано около 200). И всё же окрестить уютный особняк на Малой Никитской обезличенным словом "клуб" язык не поворачивается. Это настоящий дом с радужными, но взыскательными хозяевами — они создали здесь такую особенную обстановку, что вправе быть требовательными к своим гостям, среди которых не просто влиятельные и богатые люди, а именно близкие друзья. Ведь сюда приходят не только за ювелирными и часовыми новинками, сюда приходят за атмосферой дома в том самом втором значении из словаря Даля.

МАРИЯ КРЫЖАНОВСКАЯ

ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ