

# us

N° 4/09

**WORKPLACE - CONTRACT  
DESIGN - MANAGEMENT**

Il Sole 24Ore business Media srl - via G. Patecchi, 2 - 20121 Milano  
POSTE ITALIANE spa - SPED. IN A.P. D.L. 352/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Forlì

**DAL 1968 RIVISTA PROFESSIONALE LEADER / SINCE 1968 LEADER PROFESSIONAL MAGAZINE**

**us award 2009 Numero speciale** Special issue

**Workplace: innovazione e qualità** Workplace: innovation and quality

**Vincitori e partecipanti** Winners and competitors

**Interior design, architecture, wood@work, color@work**

**Comfort seating** Best seating award 09

**Nayada Archicontest award 09**



## Uffici Pentagram, Lugano (SW)

Progetto: Around Studio (2008)

**La sede aziendale come specchio dei valori fondanti l'attività della società: le soluzioni tecnologiche all'avanguardia parlano di efficienza e funzionalità, il rigore delle forme comunica al visitatore l'eccellenza e la solidità dell'azienda.**

*The corporate office as mirror of the founding values of the company business: the cutting-edge technological solutions provide for efficiency and functionality, the terse shapes convey the company excellence and solidity to the visitor.*

L'esigenza di riservatezza detta le linee-guida del layout: l'indispensabile separazione dei percorsi pubblico e privato non limita le possibilità espressive delle aree pubbliche e delle meeting room, dotate di attrezzature audio-video ad alto contenuto tecnologico. Attenzione estrema è rivolta all'isolamento acustico degli ambienti, mediante pannellature fonoassorbenti in legno, setti acustici e pareti vetrate ad alta tenuta.

### **wood@work**

Il legno (rovere e wengè) è stato utilizzato in accostamento a vetro trasparente, satinato o retroverniciato e acciaio spazzolato per aggiungere calore ad ambienti di lavoro ultramoderni.

### **Pentagram offices, Lugano (Switzerland)**

*The need of privacy directs the layout guidelines: the necessary demarcation between public and private routes does not restrict the expressive possibilities of the public areas and meeting rooms, supplied with high-tech audio-visual aids. Soundproofing in the rooms was carefully studied and carried out through a sound absorbent, wooden panelling, acoustic diaphragms and tight glazed walls.*

### **wood@work**

*Wood (oak and wengè) was used combined with transparent, mat or repainted glass, and brushed steel to add warmth to hypermodern working environments.*

Superficie:  
570 mq

Fornitori:  
SADI  
Sinetica  
Interface  
Cotto d'Este  
Zumtobel  
Permasteelisa  
Steelcase  
Topakustik  
Busnelli Uno  
Vetti  
Electrasim  
Silent Gliss

Foto:  
Valentina Bollea

