

The private club is housed in the former residence of Prince Alexander Wolkonsky, a pseudo-baroque mansion along one of the oldest streets in Moscow.

Le club privé s'est installé dans l'ancienne propriété du prince Alexander Wolkonsky. Un hôtel particulier pseudo baroque au cœur de l'une des plus vieilles avenues moscovites.

PARMIGIANI *home*

RAFF HOUSE

# MOSCOW *for 999 only*

Text | **Nadia HAMAM**

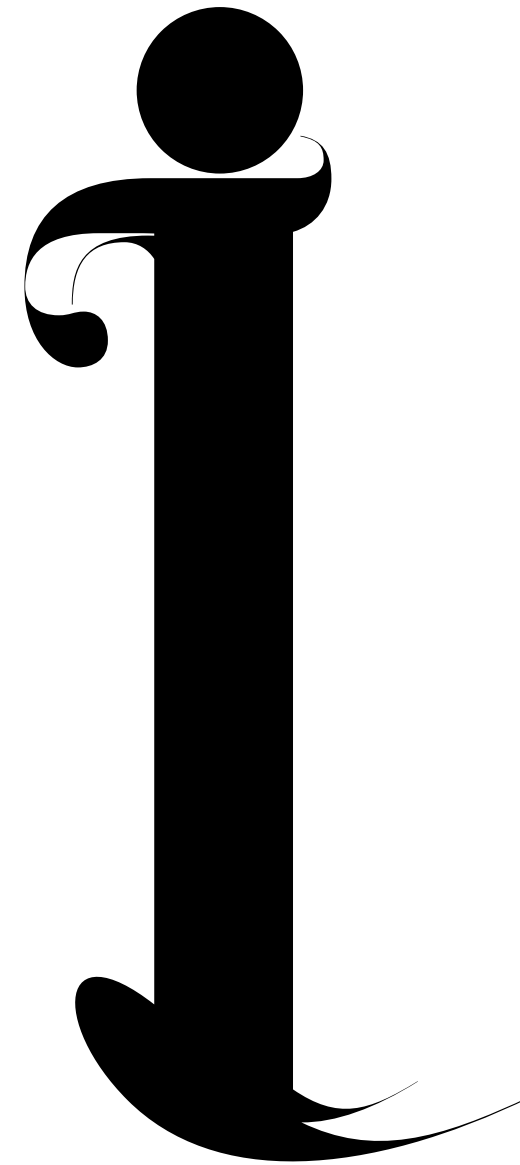
Photos | **Dominique SILBERSTEIN**

*A unique concept has just been unveiled in Moscow, a cross between a fine jewellery boutique and a gourmet restaurant.*

*À Moscou, un concept unique au monde, à la croisée de la boutique de haute joaillerie et du restaurant gastronomique, vient de voir le jour.*



## PARMIGIANI *home*



*From left to right, top to bottom: Celebrated watchmaker Rafael Papyan, the project's creator; Schreiner, one of the Raff House's three gourmet restaurants, where Michelin-starred chef Hélène Darroze holds culinary court; the room devoted to fine jewellery and watchmaking in the centre of the gallery; the entrance, renovated by Milanese architect Michele Mazzola respecting the original style; the presentation screen detailing the unique characteristics of this extraordinary location.*

*De gauche à droite et de haut en bas: le célèbre horloger Rafael Papyan, à l'origine du projet; Schreiner, l'un des trois restaurants gastronomiques de Raff House, où officie la chef étoilée Hélène Darroze; le salon dédié aux espaces haute joaillerie et horlogerie, niché au cœur de la galerie; l'entrée, rénoverée par l'architecte milanais Michele Mazzola en respectant le style d'origine; sur l'écran de présentation, les spécificités de ce lieu hors du commun défilent.*

the watchful artistic eye of Michele Mazzola of Around Studio: original frescoes have been restored, the ceiling completely rebuilt in accordance with the original drawings, and more. The Milanese architect also designed a cosy décor of stratospheric sophistication. Everything here is custom-made from the finest materials: wood, marble, glass, silk and chandeliers – a superlative way in which to revisit the site's aristocratic past. The VIP room is exclusively furnished with Armani collections, a harmonious tapestry of black, dark brown and white, accented here and there with splashes of red or purple. Rafael Papyan, whose spirit steeps the locale, even created his own colour, a grey bordering on green. The infallible reliability of his watchmaking expertise can be felt down to the very display cases, designed by Thierry Conquet in well-grained, near-black, unvarnished wood finely rimmed in bronze. *"The product setting had to be simple and sober enough to not interfere with the visual identity of the watch brands on display,"* says the Parisian interior designer. Great care was taken to allow Rafael Papyan complete freedom to harmoniously and artistically arrange his displays, each more precious than the last.

Most of all, Raff House is a place to experience, to admire, to savour. To ensure their friends and guests had the opportunity to sample the best in gourmet cuisine alongside the finest watches for him and the most exquisite jewellery for her, the watchmaking brother and sister hand-picked Chef Hélène Darroze to lead their kitchens. This Parmigiani Fleurier Woman of Exception has set herself apart from the culinary crowd with her visionary style, technical mastery and emotion-charged cuisine. She quickly fell for the inimitable and innovative Raff House concept. *"As I do in Paris and London, I'll promote ingredient-focused cuisine in Moscow with a feminine approach suffused with emotion. I've really enjoyed dreaming up new takes on great Russian classics, like peirogi, small stuffed dumplings, or pelmeni, meat ravioli typically served with cream. Caviar is a local culinary pillar and will also be key to the menu. All in all, we're creating a Moscow version of the Hélène Darroze world of lifestyle and entertaining."* The excellence of the adventure is further supported by the on-site Parisian staff and set against the majestic backdrop of 100% French tableware and linens: the savoir-faire of Bernardaud, Saint Louis, and Hermès appear in shades of white, beige, platinum and silver. *"The public is sure to love it and there's something here for every-*

It's a wild project that could make every other favourite address of Moscow's who's-who fall out of fashion in the blink of an eye. Raff House, the ingenious creation of Rafael and Nara Papyan, embodies the pinnacle of luxury and refinement in a unique "gallery-house" setting. The *très privé* club exudes all the values of the famous brother-and-sister watchmaking duo, who plan to *"entertain guests like we do at home, in an intimate, sheltered environment."* *"When the capital's elite come in suits and evening gowns, there's no chance they'll cross paths with couples in jeans and sneakers,"* says Rafael Papyan. It's therefore not surprising that the top-flight watchmaker chose a magnificent listed mansion in the chic Presnensky district for this exclusive, new-fangled experience. In Moscow's historic downtown, the private domain is renowned for having a high concentration of embassies.

Along Malaya Nikitskaya Street, one of the oldest in Moscow, stands the former residence of Prince Alexander Volkonsky, visited by poet Alexander Pushkin in his day. Behind the 1862 pseudo-baroque façade by the architect Nikitin, everything has been renovated to honour the original establishment, all under

## PARMIGIANI *home*

***Everything here is custom-made from the finest materials: wood, marble, glass, silk and chandeliers***

***Tout ici est fait sur mesure à partir des plus belles éditions de bois, marbre, verre, soie et chandeliers***

one," she says. Provided one holds the magic key to enter this wondrous world: the Raff House private club will issue just 999 membership cards. Exclusive, indeed.

C'est un projet fou qui risque de démoder d'un claquement de doigts toutes les adresses de la branchitude moscovite. Signé Rafael et Nara Papyan, Raff House incarne le summum du luxe et du raffinement dans une «demeure galerie» unique au monde. Club ultra privé, il incarne toutes les valeurs des célèbres frère et sœur horlogers, qui comptent y «recevoir comme à la maison, dans un cadre intimiste et protégé». Et «si le gotha de la capitale vient en costume et robe de soirée, il ne risquera pas de croiser des couples en jeans-baskets», précise Rafael Papyan. Pas surprenant, donc, que l'horloger de haute volée ait choisi, pour ce rendez-vous exclusif d'un nouveau genre, un magnifique hôtel particulier classé du quartier chic de Presnensky. Dans le centre historique de la capitale, ce pré carré est réputé pour sa concentration en ambassades.

Au cœur de Malaya Nikitskaya, l'une des plus vieilles avenues moscovites, se dresse l'ancienne propriété du prince Alexander Wolkonsky, fréquentée à son époque par le poète Alexandre Pouchkine. Derrière la façade pseudo baroque dessinée par l'architecte Nikitin en 1862, tout a été rénové à l'identique, sous la houlette de Michele Mazzola, de Around Studio: fresques initiales restaurées, plafond totalement reconstruit en accord avec les plans d'origine... L'architecte milanais a également imaginé un univers décoratif cosy où la sophistication atteint des degrés stratosphériques. Tout ici est fait sur mesure à partir des plus belles éditions de bois, marbre, verre, soie et chandeliers. Une belle façon de revisiter l'histoire aristocratique des lieux. La *VIP room* est exclusivement meublée de collections Armani. L'ensemble tisse des harmonies de noir, brun sombre et blanc, rehaussées ça et là de notes de rouge ou de violet. Rafael Papyan, qui insuffle l'esprit des lieux, a même créé sa propre couleur, à la lisière du gris et du vert. La fiabilité absolue de son expertise horlogère se lit jusque dans les vitrines de présentation, dessinées par Thierry Conquet: à l'honneur, la rigueur d'un bois très nervuré, brut, presque noir, finement cerclé de bronze. «L'habillage produit se devait d'être suffisamment sobre pour ne pas empiéter sur l'identité visuelle des marques d'horlogerie en présence», précise le designer d'intérieur

parisien. Tout a été étudié pour que Rafael Papyan puisse organiser en toute harmonie et liberté ses expositions de pièces, plus précieuses les unes que les autres.

*Last but not least*, Raff House est un lieu à vivre, à admirer, mais aussi à déguster. Afin que leurs hôtes et amis y goûtent le meilleur de la gastronomie tout en appréciant les plus belles montres pour Monsieur et les plus beaux bijoux pour Madame, les frère et sœur horlogers ont jeté leur dévolu sur la chef Hélène Darroze. Distinguée Femme d'exception Parmigiani Fleurier, elle s'impose par son style visionnaire, sa maîtrise technique, son émotivité à fleur d'assiette. Et se laisse volontiers séduire par le concept novateur et singulier de Raff House. «Comme à Paris et à Londres, je défends à Moscou une cuisine de produits, féminine, liée aux émotions. J'ai pris plaisir à imaginer des réinterprétations de grands classiques russes, comme le pirojki, petit chausson fourré, ou le pelmeni, ravioli à la viande généralement servi avec de la crème. Le caviar, richesse locale, tient aussi sa place dans la carte. Pour le reste, on transpose à Moscou l'art de vivre et de recevoir à la Hélène Darroze.» Une excellence confirmée par la présence sur place de ses équipes parisiennes. Le tout est mis en majesté dans des arts de la table 100 % français: Bernardaud, Saint-Louis, Hermès tissent leur savoir-faire dans des camaïeux blanc, beige, platine et argenté. «Le public ne peut qu'adhérer et y trouver son compte», nous confie encore la chef. À condition d'obtenir le sésame indispensable pour accéder au restaurant: le club privé Raff House émettra 999 cartes de membres, pas une de plus...

*Top: Jewellery display cases share space with Armani furnishings in the VIP Room, along with a mirror chiselled with diamond precision and bespoke suspended lamps and chandeliers.*

*Bottom: The gallery's display cases, designed by Thierry Conquet, present watches against unvarnished wood finely rimmed in bronze.*

*En haut: dans la VIP room, les vitrines de haute joaillerie côtoient les meubles Armani, un miroir ciselé comme du diamant, des lustres et chandeliers faits sur mesure.*

*En bas: dans la galerie, les vitrines de présentation, signées Thierry Conquet, mettent les montres à l'honneur, de leur bois brut, finement cerclé de bronze.*

